

Escalas Musicais e o Teorema das 3 Lacunas

Lucas Seco*
MAT - UnB

Resumo

De onde vem o padrão de teclas brancas e pretas do piano? Veremos que esse padrão vem de um tipo de dinâmica bem conhecida: rotação irracional no círculo. Mais precisamente de uma propriedade pouco conhecida dessa dinâmica: o Teorema das 3 Lacunas.

Referências

- [1] Peter Shiu: A FOOTNOTE TO THE THREE GAPS THEOREM. Amer. Math. Monthly 125(3), 2018.
- [2] William Mathieu: HARMONIC EXPERIENCE: TONAL HARMONY FROM ITS NATURAL ORIGINS TO ITS MODERN EXPRESSION. Inner Traditions International, 2nd edition, 1997.
- [3] Arthur H. Benade: HORNS, STRINGS AND HARMONY. Dover Publ., Reprint, 1992.

*lsec@unb.br