

Pensamento crítico e criativo em matemática a partir da leitura de informações midiáticas

Mateus Gianni Fonseca*
Federal Institute of Brasilia
Cleyton Hércules Gontijo†
Department of Mathematics
University of Brasilia
Brasilia, Brazil

Abstract

Com o avanço da disseminação das tecnologias e a popularização do acesso à internet e às redes sociais, passamos a ser expostos a uma grande quantidade de informações e numa velocidade que muitas vezes impossibilita uma análise criteriosa de todas elas. Para lidar com tanta informação no processo de tomada de decisão, as pessoas buscam elementos que podem ser caracterizados como uma espécie de prova social, isto é, dados de aceitação de que as informações são confiáveis para um número significativo de pessoas. Esse processo de prova social costuma vir acompanhado de porcentagens, médias, estimativas, gráficos, entre outras formas de apresentação de dados, quase sempre em uma linguagem matemática. Daí surge a pergunta: será que todos estamos preparados para lidar com a informação matemática no formato que ela é apresentada, de modo a não sermos induzidos a interpretações equivocadas? Afinal, estamos em um país com cerca de 30% de analfabetos funcionais (IPM, 2018). E, mais, segundo a última edição do Programa Internacional de Avaliação de Estudantes (Pisa), em um país onde cerca de 2/3 dos brasileiros sabem menos do que o considerado básico de matemática; enquanto o mesmo exame apontou que apenas 2% dos respondentes demonstraram plena capacidade de resolução de problemas (OCDE, 2019). Dessa forma, somos levados a refletir se a população possui condições de interpretar corretamente aquilo que lhe é apresentado, de forma crítica. Consideramos fundamental o estímulo ao desenvolvimento do pensamento crítico e criativo ao longo de todo o período de escolarização, pois, este se caracteriza como um processo de tomada de decisão que envolve a análise das estratégias e dos dados apresentados/construídos durante uma jornada de geração de múltiplas ideias para solucionar um problema, ou mesmo de múltiplos caminhos para encontrar uma resposta (FONSECA; GONTIJO, 2020), pois, é uma habilidade fundamental para interpretar dados matemáticos, evitando que a "manipulação criativa" de informações, de forma maliciosa, leve a decisões equivocadas e, ao mesmo tempo, colabora para impedir a circulação de fake news.

*Partially supported by Federal Institute of Brasilia, e-mail: mateus.fonseca@ifb.edu.br

†Partially supported by University of Brasilia, e-mail: cleyton@mat.unb.br

Palavras-chave: Pensamento crítico e criativo em matemática. Criatividade em matemática. Criticidade em matemática.

References

- [1] Instituto Paulo Montenegro. Indicador de alfabetismo funcional - Inaf Brasil 2018: resultados preliminares, 2018.
- [2] Mateus Gianni Fonseca; Cleyton Hércules Gontijo. Pensamento crítico e criativo em matemática em diretrizes curriculares nacionais. In *Ensino em Revista*, 27(3), (2020), 956-978.
- [3] Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico. Pisa 2018: Insights and interpretations, 2019.